

Teoría de la Comunicación II
Dra. Mireya Márquez
Dudas: mireya.marquez@ibero.mx

EJERCICIO DE ANÁLISIS DE CONTENIDO (AGENDA SETTING Y FRAMING)

Instrucciones

Harás el ejercicio en dos partes. En uno registrarás el siguiente manual de codificación. La segunda parte, que es la que entregarás, harás los análisis de esos resultados haciendo comparación y balance sobre lo que significan esos resultados a la luz de tu tema.

- Junta siete ejemplares consecutivos del diario que te haya tocado. Identifica la sección principal (a veces se llama Nación, A veces Política, a veces Nacional, México, etc.). Habrá excepciones para algunos diarios.
- Si en la portada viene una llamada o balazo de una nota relacionada con tu tema que se incluye en una sección que no es la principal (ejemplo: Estados o Ciudad), también se incluye esa noticia en específico, no toda la sección.
- Si no hubiere noticias de tu tema en la sección principal, entonces procede a las secciones (en ese orden) de Ciudad o equivalente, Estados o equivalente, Internacional o equivalente, Economía y Finanzas o equivalente (Excepto para EL Financiero donde esta sección se considera como principal)
- Identifica tanto en portada como en páginas interiores, los ítems que encuentres sobre el tema que te ha tocado incluyendo páginas editoriales, columnas, fotonotas, infografías, mininotas, balazos, fotografías, etc.). Excepto: anuncios publicitarios.

1. Lea el ítem noticioso en su totalidad.
2. Lea el ítem noticioso una segunda vez. Esta vez preste atención a la ausencia/presencia o intensidad de las variables que el estudio mide. Sea cuidadoso ya que estas variables pueden ser encontradas en palabras, frases o párrafos completos. **Recuerde que codificamos el contenido manifiesto y no el contenido latente**, para lo cual debe comprender e internalizar completamente el significado de cada variable para codificar correctamente la presencia/ausencia o intensidad de los atributos y características a ser medidas.
3. A medida que usted vaya encontrando la ausencia/presencia o intensidad de las variables a medir, marque la respuesta/opción correcta en la ficha de análisis que será asignada al ítem noticioso que en ese momento analice (ítem noticioso 1, ficha de análisis 1). **Use una nueva ficha de análisis por cada ítem.**
4. Marque con una x la opción seleccionada para cada una de las variables medidas en la ficha de análisis.

Por cada ítem que encuentres en cada uno de lo siguientes diarios, vas a registrar los siguientes elementos:

1. Información general del ítem noticioso

En la primera sección, debe identificarse la información básica de cada ítem noticioso. Las instrucciones de codificación para la primera sección de variables se encuentran bajo el título "Información el general del ítem noticioso".

V1. Encabezado del ítem Describe el título que aparece del ítem, incluyendo subtítulos/balazos, o el pie de página si se trata de una fotografía, o el título de una ilustración cuando fotografías e ilustración están separadas de un ítem noticioso

V2. Descripción del ítem

En tres líneas describe de qué se trata la nota, nombrando personajes y temas que se tratan.

V3. Tipo de ítem

Corresponde al tipo de ítem noticioso que se codifica

0= Breve

Es una noticia corta que reporta información de acontecimientos contingentes. Tiene hasta tres párrafos y generalmente no tiene subtítulos. (los títulos y subtítulos no califican aquí)

1= Nota/artículo

Es el tipo más frecuente de historia: reporteo e informe de acontecimientos contingentes. Es la noticia clásica: qué ocurrió, quién, cómo, cuándo, dónde (aunque no siempre contiene todos estos elementos).

2= Crónica/ Vivencial

Esta clase de ítem noticioso tiene una extensión similar al reportaje. Para ser codificado en esta categoría, el ítem debe describir experiencias individuales y testimonios del autor como testigo del o los eventos, o usar recursos literarios propios de la ficción (diálogos, hipérboles, descripciones de ambientes, caracterización de personajes, entre otros).

3= Reportaje

Ítem noticioso de mayor extensión que un artículo. Este tipo de ítem noticioso incluye revelación de hechos, pero también puede incluir análisis en profundidad. En ocasiones se acompaña con información de contexto en recuadros o infografías, las cuales se considerarán parte del reportaje.

4= Editorial o columna de opinión

Es una pieza donde el diario o académicos especialistas dan su opinión claramente sobre un suceso relevante, usualmente haciendo preguntas o formulando cuestionamientos a los actores políticos, o bien, revelando información a través de la personalización del lenguaje.

5= Otro ¿Cuál? _____

V4 UBICACIÓN

Se refiere a la colocación del ítem noticioso en el diario. (Nota, en caso de que por la fotocopia no sea inmediatamente obvio el número de página o la sección, busque la nota del equipo anotada con tinta).

0= Portada principal

1= Portada de sección

2= Páginas internas

V5 FOTOGRAFÍAS

Se refiere a la presencia/ausencia de fotografías dentro del ítem noticioso.

0= No

1= Sí

V6 IMAGEN/TEXTO

Se refiere al predominio de la imagen (fotografías, gráficos, infografías, mapas, etc.) versus el texto o viceversa en el ítem noticioso (medido en términos de espacio). La relación cuantitativa debe ser evaluada por el codificador. En caso de duda, la relación se debe codificar como balanceada.

1= Predominio de imágenes

2= Relación balanceada entre imágenes y texto

3= Predominio de texto

4= Sólo texto

V7 FOCO GEOGRÁFICO

Esta variable considera el área geográfica donde ocurre la noticia. Si existe más de un área geográfica, se debe codificar aquella que se enfatice más o se le dedique más espacio (mayormente en el encabezado, título, o el primer tercio de la historia)

0= Local: La historia se centra en el área metropolitana perteneciente a la zona donde se publica el medio.

1= No-local/Nacional: La historia se ubica en una región fuera del área metropolitana de la fuente del medio de comunicación, o involucra la nación en su conjunto.

2= País-Internacional: La historia tiene lugar en una nación diferente a la del país (INVESTIGADORES LOCALES agregar el nombre de su país), y se refiere al país en relación con otra nación; como una noticia sobre las relaciones comerciales entre EE.UU y México o la visita diplomática de funcionarios del Gobierno a otro país, etc.

2. FUENTES

Para codificar a alguien como fuente es imprescindible que puedan atribuírsele declaraciones, frases, datos o citas. Los actores también pueden ser fuentes si se les cita directa o indirectamente. Se codificará el número de fuentes presentes en el ítem noticioso, la naturaleza de las fuentes y el tipo de fuentes.

V8 Númerodefuentes

Se refiere al número total de fuentes citadas en la historia. Esto incluye tanto citas literales/directas como indirectas (paráfrasis). Cada organización citada cuenta como una fuente. Si la misma fuente es citada dos veces o más, se considera una fuente y debe contarse como una.

Escriba el número total de fuentes en el espacio asignado.

V8b BALANCE: DIVERSIDAD DE FUENTES Y PUNTOS DE VISTA

¿En qué medida la noticia presenta una perspectiva equilibrada, con diversas fuentes y puntos de vista?

1= Ausencia de fuentes y/o puntos de vista

El tema del artículo no incluye fuentes.

2 = Cobertura unilateral

El artículo incluye solo una fuente o solo fuentes y perspectivas de una misma posición/perspectiva.

3 =Presencia de diferentes fuentes y puntos de vista.

El artículo incluye diferentes fuentes y puntos de vista, es decir ,debe haber fuentes que representen diferentes posiciones/opiniones dentro de la historia. Aunque estas posiciones pueden coincidir en algunas partes, deben brindar diferentes aspectos del tema principal.

V9 Fuentes Documentales

En el ítem noticioso ¿se incluyen fuentes documentales?

Una fuente documental es una publicación, informe o documento que provee información y que puede ser utilizado por otras publicaciones. Ejemplos de fuentes documentales son los informes oficiales, boletines de prensa, publicaciones o citas de reportajes de otros medios o de personas que el diario está interesado en cubrir, cuando lo hace a través de otro medio. Se incluyen documentos digitales y multimedia., como por ejemplo, menciones a los informes del INEGI, la OCDE, etc.; documentales, películas, etc. No se incluyen aquí cuentas de Twitter o Facebook.

0=No

1=Sí

V10 Fuentes Humanas

En el ítem noticioso ¿se incluyen fuentes humanas? (Será responderá que sí, siempre y cuando hayan sido entrevistados por el medio de comunicación).

0=No

1=Sí

TipodeFuente

Se refiere a la afiliación institucional o posición de la fuente del ítem noticioso. Por lo general, a los periodistas se les pide identificar a quienes citan en sus noticias, de acuerdo a su relevancia y asociación con el tema/ítem noticioso. Usted debe codificar la ausencia o presencia de cada tipo de fuente

V11 Fuente Estado o Partido Político

Se refiere al personal que pertenece a la administración del gobierno nacional, regional/provincial o municipal. Esta categoría, por lo tanto, contiene el amplio significado de funcionarios incluyendo a burócratas, administradores, funcionarios, ejecutivos, etcétera, que participan en actividades gubernamentales. Esta categoría refiere también a los miembros de los partidos políticos, con o sin

representación en el parlamento. Se incluye también las citas atribuidas a gobernantes y funcionarios en redes sociales.

0=No

1=Sí

V12 FuenteSectorEmpresarial

Voceros/Representantes del sector empresarial. Son los actores provenientes del sector empresarial como grupos económicos. Incluye asociaciones empresarias, compañías (públicas o privadas) tanto como hombres de negocios o empleado consultados individualmente como fuente de información, sea por su relevancia y peso específico, o como testimonio.

0=No

1=Sí

V13 FuenteSociedadCivil

Se refiere a miembros de la sociedad civil organizada, como ONG, sindicatos, iglesias, los grupos de autodefensas, entre otras organizaciones sociales, distintas del Estado y el empresariado u organismos

0=No

1=Sí

V14 FuenteCiudadanosComunes

Ciudadano/vox populi. Se refiere a personas que son fuentes informativas a título personal y no en representación de nadie, como sí puede ser en las categorías anteriores. Esta categoría se refiere a ciudadanos ordinarios. Esta fuente es definida como aquellos que hablan por sí mismos.

0=No

1=Sí

V15 FuenteMedios

Se refiere a miembros que hablan en representación de un medio de comunicación, o la referencia explícita a información publicada en el medio, o periodistas mencionados, distintos al autor del ítem noticioso. Se refiere a medios de comunicación exclusivamente, sin incluir material provisto por agencias de relaciones públicas.

0=No

1=Sí

V16 FuenteExpertos

Se refiere a fuentes informativas consultadas en calidad de especialistas en un área del conocimiento específica, como académicos e investigadores. Se incluyen investigadores de universidades, institutos para la investigación aplicada, hospitales o cualquier otra institución que sea reconocida como productora de conocimiento. Se incluyen también centros investigación privados. Se excluyen los investigadores o expertos de servicios públicos o demás organismos técnicos que en general

proveen de especialistas sectoriales pero que deben ser categorizados como Poder Ejecutivo. Se excluyen organismos descentralizados.

0=No

1=Sí

V17 Fuente Anónima

Se refiere a fuentes no identificadas, fuentes cuya identidad no se ha mencionado y fuentes que se mencionan explícitamente como anónimas.

0=No

1=Sí

V18 Otras Fuentes

En este apartado se incluyen otras fuentes de información que también pueden ser las organizaciones criminales o del narcotráfico y sus voceros a través de todas sus manifestaciones (mantas, etc.).

0=No

1=Sí

V18b BALANCE: DIVERSIDAD DE FUENTES Y PUNTOS DE VISTA

¿En qué medida la noticia presenta una perspectiva equilibrada, con diversas fuentes y puntos de vista?

1= Ausencia de fuentes y/o puntos de vista

El tema del artículo no incluye fuentes.

2 = Cobertura unilateral

El artículo incluye solo una fuente o solo fuentes y perspectivas de una misma posición/perspectiva.

3 =Presencia de diferentes fuentes y puntos de vista.

El artículo incluye diferentes fuentes y puntos de vista, es decir ,debe haber fuentes que representen diferentes posiciones/opiniones dentro de la historia. Aunque estas posiciones pueden coincidir en algunas partes, deben brindar diferentes aspectos del tema principal.

V19 EVIDENCIA COMPROBABLE /DATOS DUROS

¿Incluye el artículo información factual sobre los hechos y/o datos verificables? Se consideran datos verificables las cifras pero también los datos o hechos, esto es, información que se puede verificar por un tercero, que no se relacione con percepciones, sentimientos u opiniones del autor o de la fuente.

0= Contiene información no verificable.

1= Contiene información factual y verificable

V2o Adjetivación

¿El periodista/autor utiliza adjetivos calificativos dentro del texto? (No deben considerarse los adjetivos calificativos que utilizan las fuentes)

Un adjetivo calificativo es una palabra que modifica a aquel sustantivo o pronombre cercano a ella (por ej. Una mujer inteligente).

0= No

1= Sí

Cuáles: Da ejemplos en el texto

Ejemplos:

“ Una calurosa discusión tuvo lugar ayer en la reunión de los Representantes de la Democracia Cristiana”

" ... Decenas de personas, la mayoría mujeres de aspecto humilde..."

V21 Opinión del periodista

Dentro del ítem noticioso, ¿el periodista/autor presenta una opinión o juicio normativo, dejando ver la posición que apoya o rechaza dentro de la historia?

La opinión del periodista no se limita a conflictos políticos sino a cualquier tipo de disputa o a hacer explícita una posición específica en relación a cualquier evento. Entre los indicadores típicos de esta postura están las advertencias y las visiones negativas sobre algún evento o las consecuencias negativas pueden traer a individuos, organizaciones y/o sociedad. También pueden posicionarse como defensores de un grupo con intereses específicos.

Ejemplos:

“La Diócesis de Saltillo, en un hecho inusitado e inexplicable, contrató a un abogado para defender al asesino, en lugar de apoyar a la familia de la víctima, todos ellos pertenecientes a la religión católica

0= No

1= Sí

V22 Interpretación

Dentro del ítem noticioso, ¿el periodista busca explicar las causas, el significado y/o plantea posibles consecuencias de ciertos hechos/acciones, etc.? La interpretación es un estilo de reporte que puede entenderse como opuesto a la descripción o al periodismo basado en hechos. De acuerdo a esto, el periodista podrá explicar, evaluar y/o dar al público una explicación de las causas, significados o posibles consecuencias de ciertos hechos. La interpretación no es lo mismo que la opinión. Mientras esta última hace referencia a la perspectiva personal explícita del autor o autores, la interpretación se ocupa de explicar un hecho –a través del análisis o pruebas empíricas-, sin necesariamente entregar un juicio de valor.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“El anuncio podría tener dos efectos: en primer lugar, el gobierno podría librarse de una histórica y compleja negociación, focalizándola en el congreso. Sin embargo, también podría desarmar la estrategia del partido de cerrar la transición, cuya intención es negociar un paquete completo directamente con la Presidencia, incluidas las reformas y los temas de derechos humanos”.

V23 Cuestionamiento: valoración del periodista

Por medio de declaraciones y/u opiniones, ¿el periodista cuestiona la validez o veracidad de lo que los individuo/s o grupo/s de poder dicen o hacen?

0= No

1= Sí, al Gobierno/Estado/partidos políticos

2= Sí, al sector empresarial/ elite económica

3= Sí, a la sociedad civil (iglesias, agrupaciones, etc.)

4= Sí, a organismos transnacionales (OEA, ONU, etc.)¹

5= Sí, a más de unos (¿Cuáles?)

6.- Sí, al narco y organizaciones criminales.

Ejemplos:

“Elba Esther Gordillo dijo ser inocente, pese a las pruebas por el nuevo delito por defraudación fiscal que se le imputa”

V24 Cuestionamiento: a otros

¿El ítem noticioso incluye cuestionamientos a individuo/s o grupo/s de poder en forma de citas, enunciados y/u opiniones emitidas por personas distintas al periodista? Es decir, deben ser cuestionamientos de la fuente.

0= No

1= Sí, al Gobierno/Estado/ partidos políticos

2 = Sí, al Sector empresarial/ elite económica

3 = Sí, a la sociedad civil (iglesias, agrupaciones, etc.)

4= Sí, a organismos transnacionales (OEA, ONU, etc.)

5= Sí, a más de unos (¿Cuáles?)

Ejemplos:

“Los senadores afirmaron que no existe una política clara que logre disminuir la violencia y acusaron al secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong de un aumento en los secuestros, especialmente en estados como Michoacán y Guerrero”

¹ Organizaciones transnacionales son aquellos que operan en varios países. Por ejemplo, Naciones Unidas; la Organización de los Estados Americanos; el Banco Mundial; el Banco Interamericano de desarrollo; la OTAN; entre otras.

V25 Defensa/apoyo actividades

¿El periodista elogia, promueve o defiende actividades o medidas puntuales de mejora llevadas a cabo por los poderes políticos y económicos?

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Una iniciativa notable, donde el municipio implementará una línea de teléfono gratuito para responder las preguntas de los residentes”

V26 Defensa/apoyo políticas

¿El periodista elogia, apoya o defiende las políticas nacionales o regionales en general, o alguna en particular?

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“El gobierno de la República tiene un compromiso firme por apoyar a las comunidades más pobres y estigmatizadas del país, según pudo notarse en la última visita del presidente a Tabasco”.

V27 Imagen positiva de la elite política

¿El periodista presenta una imagen positiva de la élite política? Por ejemplo, ¿el periodista subraya o destaca habilidades de liderazgo o de administración, así como también recalca características personales de los líderes políticos? Este tipo de apoyo suele usar adjetivos positivos para referirse a estos actores. Si el periodista no presenta una imagen positiva, eso no significa que presenta una negativa. Es sólo la ausencia de la variable.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Durante el almuerzo con motivo del seminario empresarial México-China, dijo que estas acciones deben enfocarse a la cooperación bilateral, ensanchar áreas de colocación, resolver los problemas bajo los principios de respeto mutuo y ganancia compartida.”

V28 Imagen positiva de la elite económica

¿El periodista ofrece una imagen positiva de los líderes económicos? Por ejemplo, ¿el periodista subraya o destaca habilidades de liderazgo o de administración, así como también recalca características personales de los líderes económicos? Este tipo de apoyo suele utilizar adjetivos positivos para referirse a estos actores. Si el periodista no presenta una imagen positiva, eso no significa que presente una negativa sino que se trata en ese caso de la ausencia de la variable.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Jorge Dávila Flores fue ratificado como presidente de la Cámara Nacional de Comercio gracias al buen desempeño que ha realizado desde el inicio de su gestión”

V29 Progreso/éxito

¿El periodista enfatiza que su propio país está progresando y que lo está haciendo mejor que antes en alguna dimensión relevante? Para que esta característica este presente, el ítem noticioso no debe basarse sólo en una coyuntura puntual o aislada, sino que debe considerar un periodo de tiempo relativamente prolongado, y/o enfocar el tema como un proceso, donde se adviertan los cambios y el progreso.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Según ese mapa México tiene menos pobres que Argentina y...”

V30 Comparación con el resto del mundo

¿El periodista da relevancia a los avances y triunfos del país en comparación con otros países del mundo?

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“La clase política nacional ha dado pruebas de su capacidad de gestión en comparación con sus pares de la región.”

V31 Personalización

¿El ítem noticioso se centra en las diferentes características intelectuales, psicológicas, mentales y sociales de una o más personas (ej. competencias, liderazgo, apariencia, capacidad) o trayectoria/historia personal (dónde trabajan, estudian, su nombre, estado civil, etc.). El simple hecho de nombrar a una persona no es suficiente para incluir la noticia en esta categoría.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“El asesino -más conocido como MJ- tiene 34 años, es un ingeniero industrial casado y trabaja en la región norte del país. El día del juicio, llegó abatido, con ropa sucia y no quiso hacer comentarios.”

V32 Vida Privada

¿El ítem noticioso se centra en la vida privada de uno o más individuos? Entendemos por vida privada aquellos ámbitos de la vida de las personas que no corresponden a asuntos de interés público y/o colectivo, y que las personas normalmente desean mantener en la esfera de su intimidad. Por ejemplo, puede ser la historia del presidente del país como padre, o sobre la juventud y pasado de un famoso empresario. Otros ejemplos pueden relacionarse con hobbies, romances y vida sentimental, pasado o vacaciones, entre otros.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“La senadora está separada de su marido hace meses”

V33 Sensacionalismo

¿Incluye el ítem noticioso el uso de elementos y descripciones (exageración, énfasis en lo increíble, el uso de superlativos, adjetivos y metáforas de cierto dramatismo) que subrayen lo inusual, espectacular o inesperado? (Citas de las fuentes no son consideradas)

Cuando un ítem noticioso da información sobre un suceso increíble, éste se considerará sensacionalista sólo cuando se de gran importancia a la “sensación” a través del discurso. Los recursos del lenguaje que usan para presentar este tipo de información son: exageración, énfasis en lo increíble, el uso de adjetivos superlativos y metáforas dramáticas.

La diferencia con una simple descripción se ve en los siguientes ejemplos: “El bárbaro crimen” debe ser codificado como sensacionalista, mientras que “una ceremonia colorida” o “el distinguido presidente”, no.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“La "dura" postura de la industria del cine porno con el uso de condones. Amenazaron con boicotear a California si los actores se ven obligados a usarlos.”

“¿Qué Bárbaro! Christian Castro ahora repite desnudo explosivo en tanga”

V34 Escándalo

¿El ítem noticioso se centra en un acontecimiento o el incidente enmarcado como un escándalo? Entendemos como escándalo un evento ilegítimo e inmoral que no tiene que ver con acciones asociadas a un rol público, a pesar de que en la mayoría de las veces involucra a un individuo

conocido. En ese contexto, el escándalo es presentado como tal cuando el periodista se enfoca en un evento como puede ser un affaire extramarital, comportamientos sexuales divergentes, violencia intrafamiliar y malas conductas en espacios públicos. Si una noticia se refiere a un escándalo político (por ej., el caso Watergate), este no debe ser considerado como escándalo dentro del contexto del periodismo de infotainment. Pero, si la noticia menciona un escándalo sexual de un político (ej. El affaire de Berlusconi) este sí entra en esta categoría.

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“"Cachan" a funcionario de Yucatán en trío sexual”

“La policía presenta una denuncia contra el fiscal por violencia doméstica”

“Manuel Espino llega al 'Torito' por beber 5 whiskies”

V35 Emociones 1

¿El texto del ítem noticioso hace referencias explícitas a sentimientos o emociones?

Los elementos que típicamente se incluyen dentro de esta categoría son las descripciones generales de las distintas emociones y las clasificaciones emocionales propias del autor, como estar ansioso, enfadado, triste, confiado, avergonzado, feliz, disgustado, asustado, eufórico, entre otros

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Ayer, este ex trabajador del carbón iba a volver a su casa feliz, ansioso por abrazar a su familia y comenzar una nueva etapa de su vida.”

“La mujer a la que robaron el hijo, sufrió 22 horas de profunda angustia, dolor e incertidumbre.”

V36 Emociones 2

¿El ítem noticioso incluye imágenes que muestran sentimientos o emociones fuertes de los actores de la historia? (Sólo para las noticias que tienen imágenes). Aquí la fotografía sirve como un retrato de la emoción vivida por uno o más individuos de la historia más que como una ilustración general del problema o descripción del evento.

Imágenes típicas de esta categoría son: alguien llorando, gritando, expresiones de enojo o desesperación, riéndose a carcajadas, entre otros. Una simple sonrisa no es suficiente para ser clasificada como “sí”.

0= No

1= Sí

9= No aplica

V37 Morbo 1

¿El ítem noticioso exagera la atención del lector a través del texto, describiendo en detalles concretos actos de violencia, crímenes, o escenas/escándalos sexuales de la noticia o sus protagonistas?

0= No

1= Sí

Ejemplos:

“Trastornado, él la bajó del coche en un camino desierto, donde comenzó a golpearla y finalmente estrangularla, ahogándola con sus propias manos, utilizando todas sus fuerzas hasta que finalmente la mató.”

“La llevó a un baldío junto a la carretera, donde primero la ató para luego golpearla y atacarla con un cuchillo. En la lucha, el hombre apuñaló a Karina en el cuello, la espalda y el pecho, y su brazo mostró heridas defensivas.”

V38 Morbo 2

¿El ítem noticioso exagera la atención del lector, a través de imágenes explícitas y chocantes sobre crimen, violencia, o escenas/escándalos sexuales de la noticia o sus protagonistas? Por ejemplo, fotos de cadáveres o gente muerta, o agonizando, mujeres u hombres desnudos, etc. (sólo para las noticias que incluyen imágenes).

0= No

1= Sí