



**Sociedad de Masas
Perspectivas
Sociológicas
(Carlos Marx
y José Ortega y Gasset)**



¿Cuándo y por qué se empieza a hablar **de las masas** como fenómeno?

Revolución Industrial, Inglaterra S. XIX

- Costumbres tradicionales del **campo** cedían a **vida urbana acelerada**
- Del campo a las **fábricas**
- Florecimiento de **capitalismo** como sistema de producción occidental
- Aglomeraciones, **pobreza, crimen,** prostitución, inseguridad
- **Estratificación Social:** Pocos ricos, muchos pobres

Sociedad de Masas

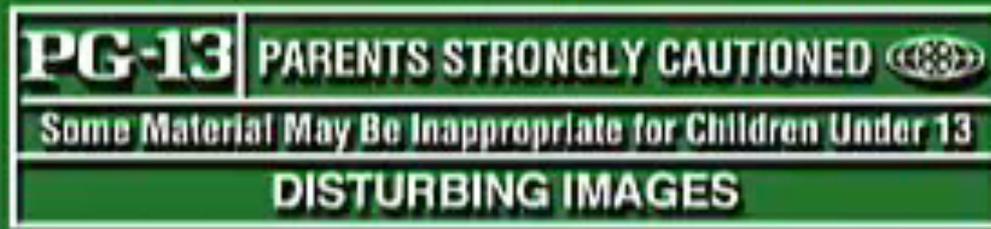
- Resultado de la Industrialización
- Pérdida de exclusividad de las élites
- Debilitamiento de vínculos tradicionales (familia)
- Masas en aislamiento y alienación
- Personas que no se conocen
- Agregación homogénea de individuos, sustancialmente iguales, no diferenciables.
- Carecen de tradiciones, reglas, liderazgo, comportamiento

Oliver Twist

THE FOLLOWING **PREVIEW** HAS BEEN APPROVED FOR
ALL AUDIENCES

BY THE MOTION PICTURE ASSOCIATION OF AMERICA

THE FILM ADVERTISED HAS BEEN RATED



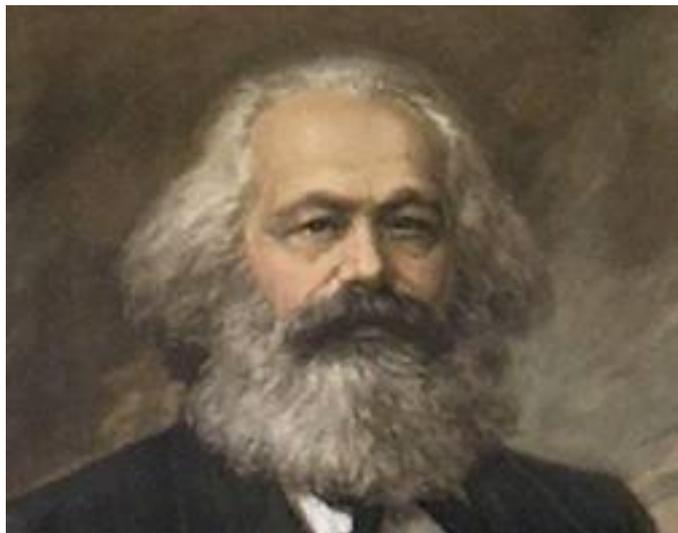
Las masas: ¿agente de **cambio** o de **desgracia**?



Carlos Marx



José Ortega y Gasset



VS



**1864- Internacional Socialista
/Manifiesto Comunista (1848)**

La rebelión de las masas (1930)



MARX Y LA PERSPECTIVA OPTIMISTA

El poder de la masa como agent
e de cambio social

Ilustración y Revolución Francesa S VIII

- Esfera pública burguesa e “interés público” dejaba fuera a los iletrados y a las masas)
- ¿Libertad, Igualdad, Fraternidad?



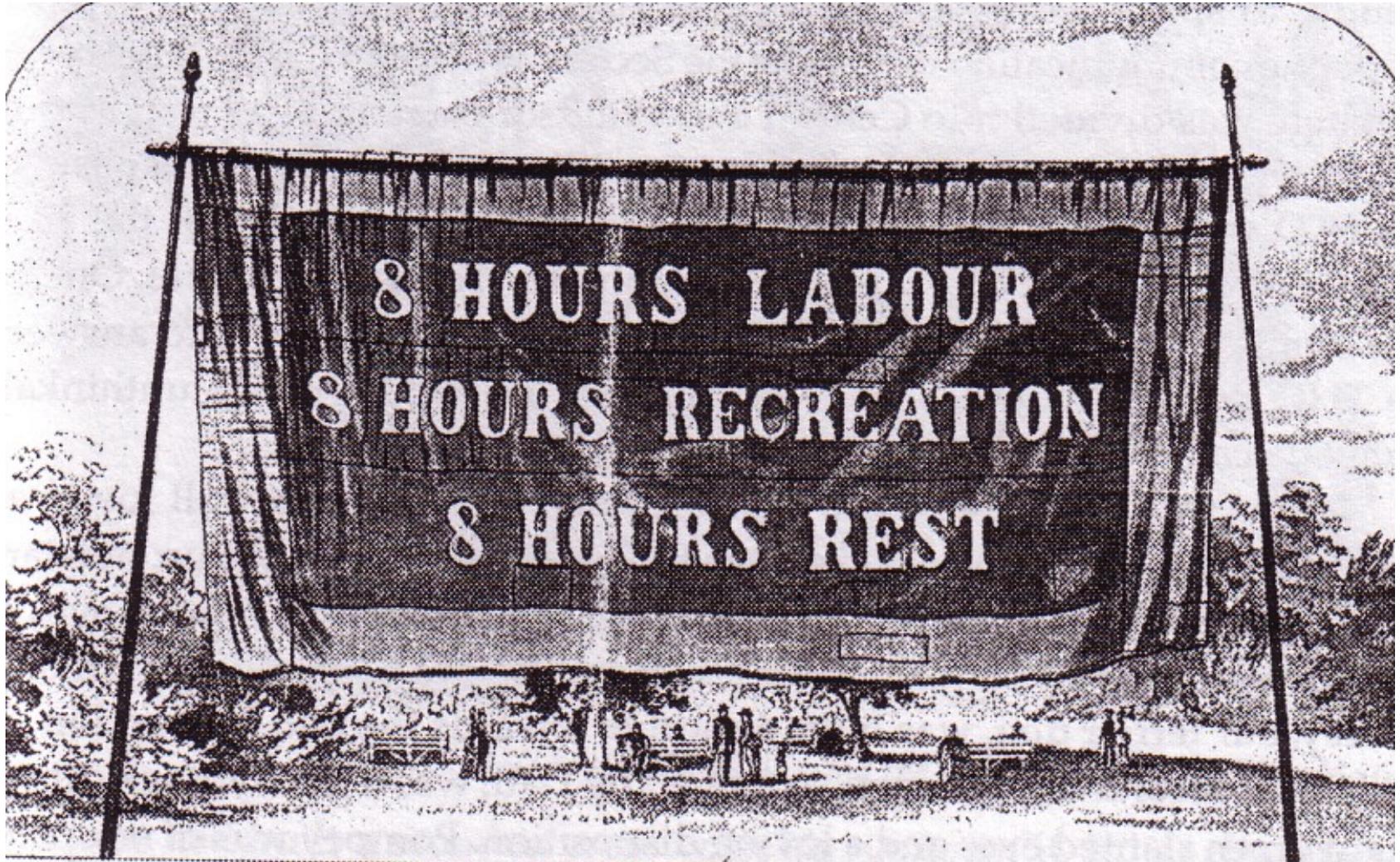
Marxismo para dummies



Manifiesto Comunista

- “**Proletarios de todos los países, uníos...** Hoy, 1ro de Mayo, el **proletariado europeo y americano** pasa revista por vez primera a sus contingentes puestos en pie de guerra como **un ejército único, unido** bajo una sola bandera y concentrado en un solo objetivo: **la jornada laboral de ocho horas.** El espectáculo del día de hoy **abrirá los ojos a los capitalistas y a los grandes terratenientes** de todos los países y les hará ver que la **unión de los proletarios del mundo** ya es un hecho.

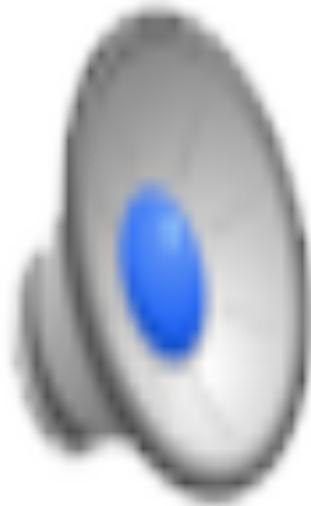
¿Qué perspectiva de las masas se deriva del marxismo?



CHAPLIN-Tiempos modernos



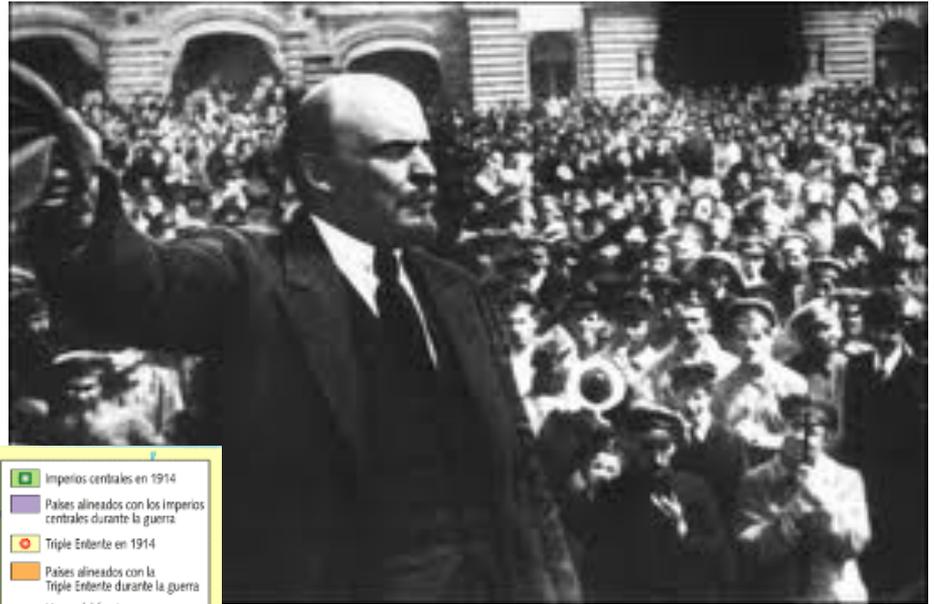
El movimiento obrero en España



Las masas y los movimientos sociales

- Las masas **se vuelven protagonistas de los cambios sociales** y del movimiento obrero.
- Pero también encabezan **revoluciones socialistas**.
- **Las élites temen a las masas**, especialmente en tiempos de guerra.
- Sólo a partir de los movimientos sociales (masivos) **se generan cambios**

REVOLUCIÓN RUSA 1917



1RA GUERRA
MUNDIAL 1914-
1919



Movimientos Masivos Sociales en América Latina y sus conquistas

- Primera ola del Movimiento feminista sufragista (1910-20s)
 - Voto de la mujer, asistencia a la universidad
- Huelga de Río Blanco y de Cananea
 - Revolución Mexicana (1910) y Constitución de 1917
- Revolución Cubana
 - Implementación del socialismo y el gobierno popular
- Movimientos médicos de los 50s
 - Reformas al IMSS y el ISSSTE
- Movimiento Estudiantil de 1968 y de los 70s
 - Gradual democratización de la política, permisividad de partidos de oposición
- Marchas y protestas de damnificados del sismo de 1985
 - Reformas políticas de los años 90s
- Marchas y protestas por el fraude el 88
 - Reformas electorales para hacer independiente al INE/IFE
- Movimiento zapatista y EZLN (90s)
 - Reinvidicación del movimiento anti-neoliberal, indigenista
- Movimiento social de AMLO en 2006 (fraude)
 - Otra reforma electoral más equitativa, victoria en 2018
- Movimiento estudiantil #Yosoy132 en 2012
 - Activismo digital vs medios establecidos
- Movimiento social virtual #MeToo
 - Sensibilización sobre el acoso

¿Qué es un movimiento social de masivo?



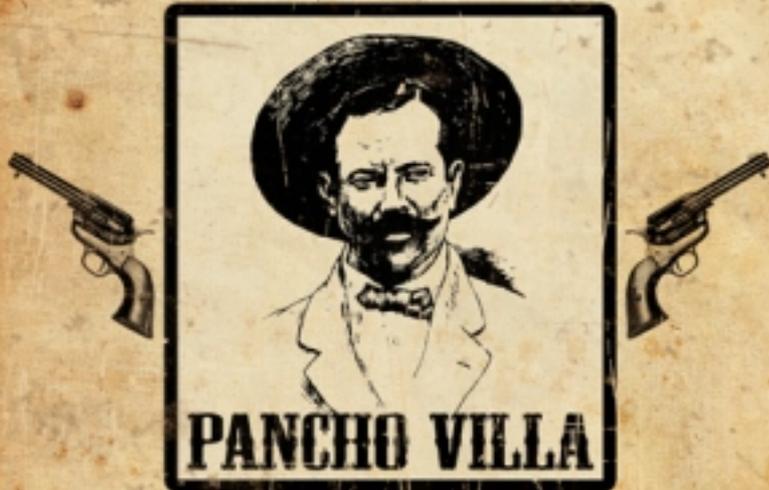
¿Quiénes son estos hombres?



Odo Stade standing to Pancho Villa's right.



SE BUSCA
VIVO O MUERTO



RECOMPENSA
\$5,000.00

POR ORDEN DE LOS GRINGOS

FELLOW CITIZENS

are you aware of the fact that the UNITED STATES GOVERNMENT has made
an earnest appeal for the IMMEDIATE ENLISTMENT of

25,000 MEN

necessary to raise the U. S. Army to

War Strength

What for?—The United States Government orders are

CAPTURE VILLA

AT ONCE — TO DO SO

The Army Must Have Men

"COME ON, BOYS; BE READY TO SHOULDER THE TRUSTY SPRINGFIELD."
BUSINESS MEN CAN HELP. CO-OPERATE WITH THE RECRUITING OFFICERS AND THE
TASK WILL BE EASY.

"CALIFORNIA" AND "SAN FRANCISCO," THE STATE AND CITY "THAT DO THINGS,"
SHOULD BE THE FIRST TO SUPPLY THEIR SHARE OF THE 25,000.

"THE BOYS ARE NOW CROSSING THE ALKALI DESERTS AND JUNGLES OF MEXICO."
WHAT FOR?

THE GOVERNMENT ORDERS ARE GET VILLA AND GET HIM AT ONCE!
WANTED—500 APPLICATIONS FOR ENLISTMENT DAILY. APPLY 600 MARKET STREET,
S. F., CAL., OR ANY RECRUITING OFFICE IN THE STATE OR CITY.

The Flag, Old Glory

displayed from the windows of all recruiting stations

Invites Your Services

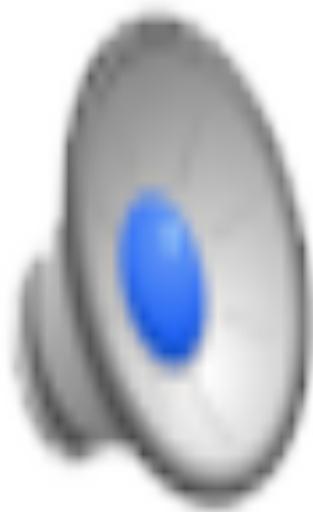
ARE YOU GAME



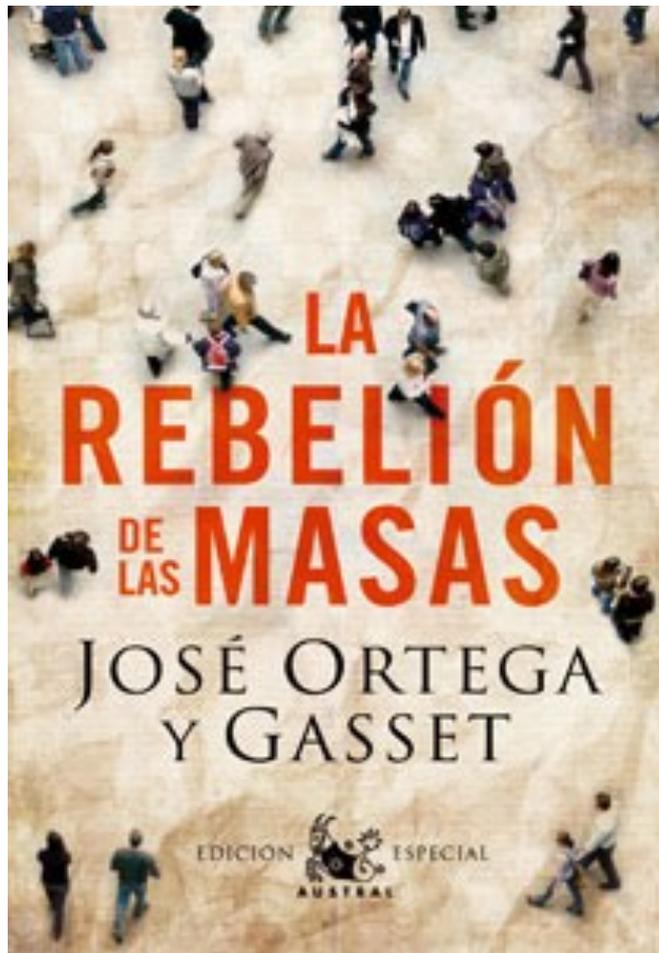
O. y Gasset: La masa como agente de caos

PERSPECTIVA PESIMISTA

Hitler-Masas



“La Rebelión de las Masas” José Ortega y Gasset (1936)

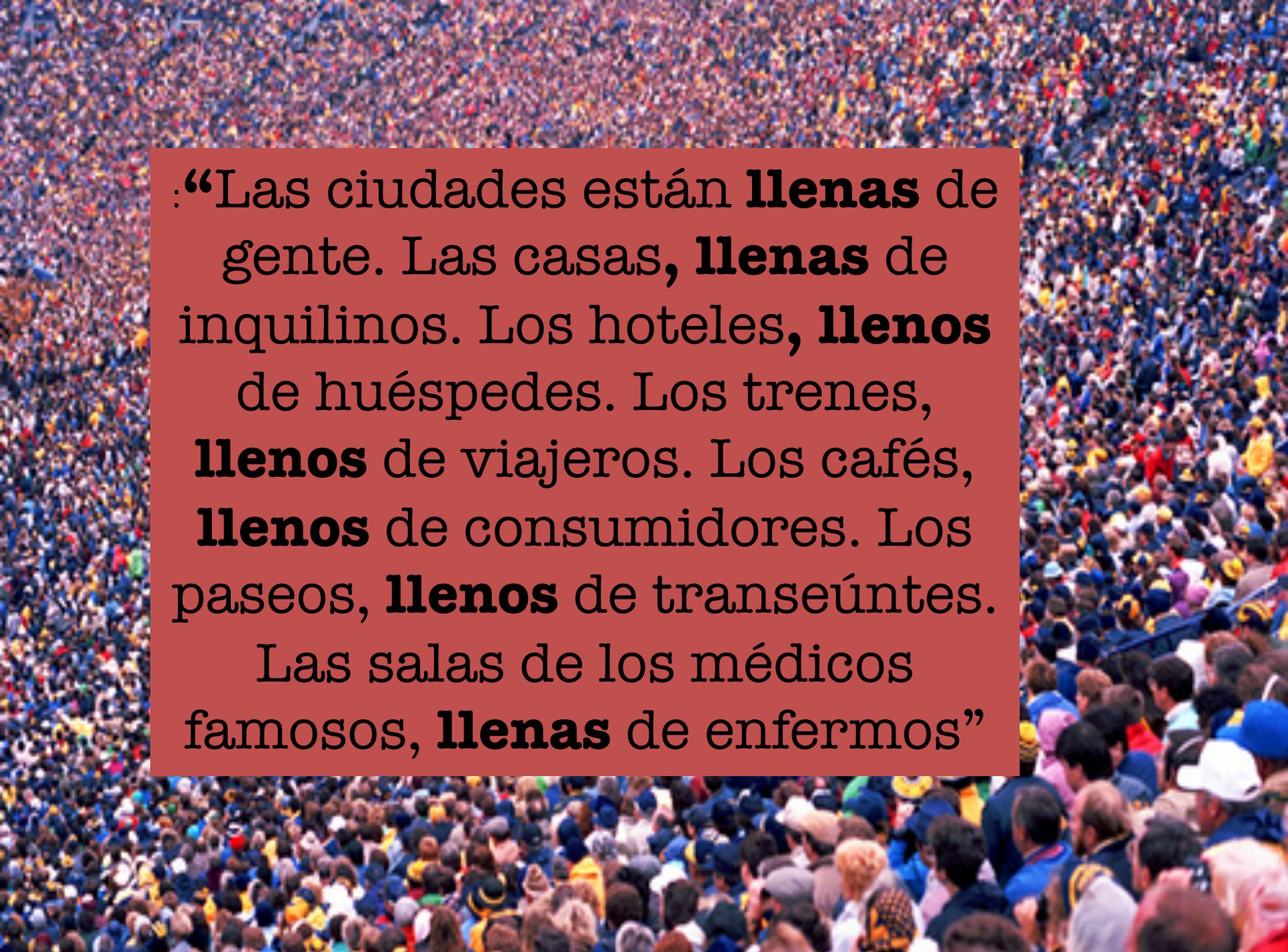




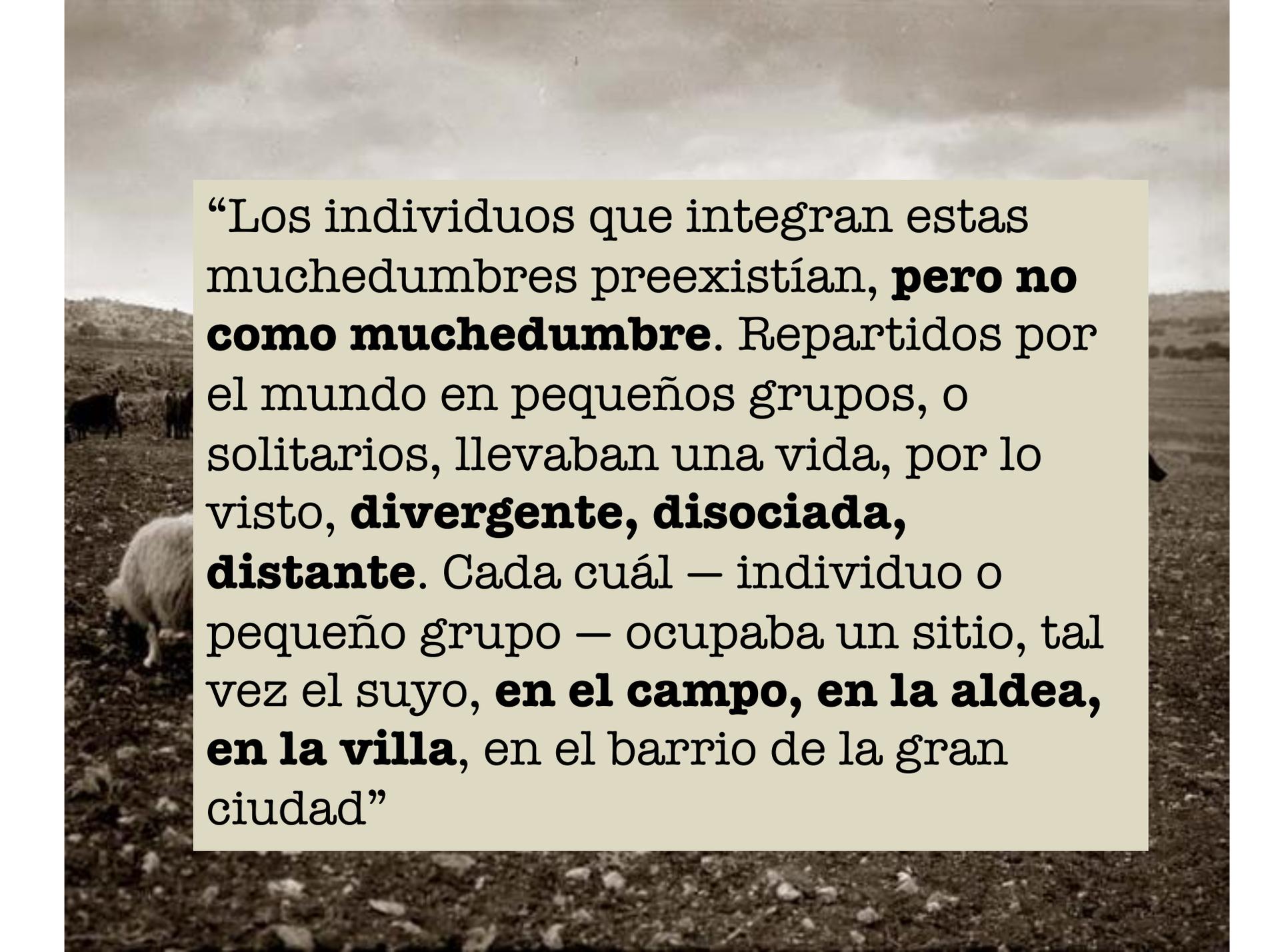
Desde luego a las palabras "rebelión", "masas", "poderío social", etc., no tiene un significado exclusiva o primariamente político. **La vida pública no es sólo política**, sino, a la par y aun antes, **intelectual, moral, económica, religiosa**; comprende los usos todos colectivos e incluye el modo de vestir y el modo de gozar.

1. El hecho de las **aglomeraciones**:

**¿Qué distingue
a la **masa** de la
muchedumbre?**



:“Las ciudades están **llenas** de gente. Las casas, **llenas** de inquilinos. Los hoteles, **llenos** de huéspedes. Los trenes, **llenos** de viajeros. Los cafés, **llenos** de consumidores. Los paseos, **llenos** de transeúntes. Las salas de los médicos famosos, **llenas** de enfermos”



“Los individuos que integran estas muchedumbres preexistían, **pero no como muchedumbre**. Repartidos por el mundo en pequeños grupos, o solitarios, llevaban una vida, por lo visto, **divergente, disociada, distante**. Cada cuál — individuo o pequeño grupo — ocupaba un sitio, tal vez el suyo, **en el campo, en la aldea, en la villa**, en el barrio de la gran ciudad”



JOHN LOBB
MAKING OF THE FINEST MADE TO MEASURE SHOES AND BOOTS

JOHN LOBB

HOUSE ROBERT VAN

MORRISON'S
GENERAL MERCHANDISE

“La muchedumbre, de pronto, se ha hecho visible, **se ha instalado en los lugares preferentes de la sociedad.** Antes, si existía, **pasaba inadvertida, ocupaba el fondo del escenario social;** ahora se ha adelantado a las baterías, **es ella el personaje principal.** Ya no hay protagonistas: sólo hay coro”.



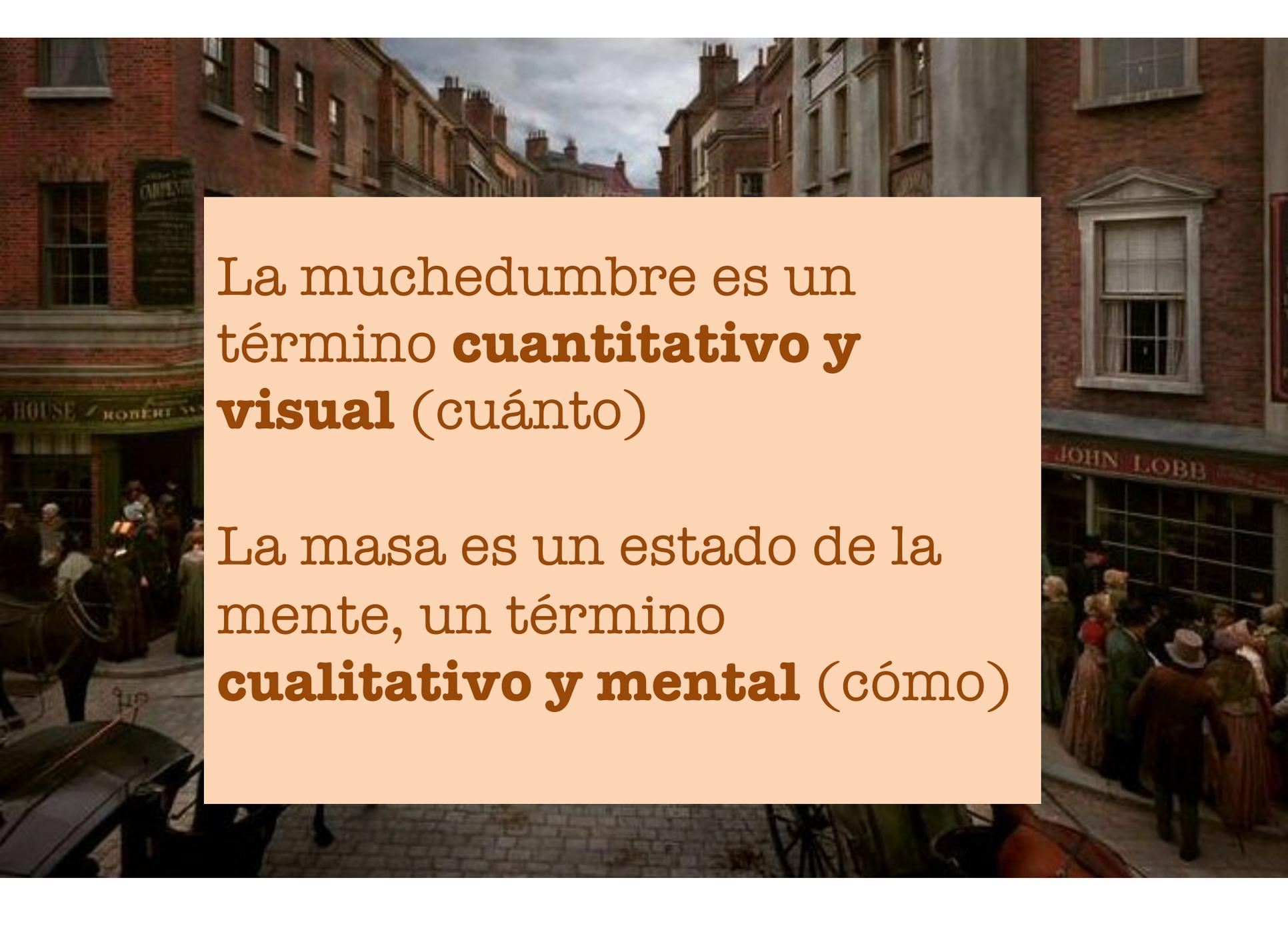
¿Y qué distingue masa de muchedumbre?

- El concepto de **muchedumbre** es **cuantitativo y visual**.
- “La formación normal de una muchedumbre implica la **coincidencia de deseos, de ideas, de modo de ser**, en los individuos que la integran”.
- “Se dirá que es lo que acontece con todo grupo social, por selecto que pretenda ser. En efecto; pero hay una esencial diferencia”.

- La masa es el conjunto de personas **no especialmente calificadas**. No se entienda, pues, por masas, sólo ni principalmente "las masas obreras". **Masa es el "hombre medio"**.
- Se convierte **lo que era meramente cantidad** — la muchedumbre — en una **determinación cualitativa: es la cualidad común...** es el hombre en cuanto **no se diferencia de otros hombres**, sino que repite en sí un tipo genérico

Idiocracia: dumb americans

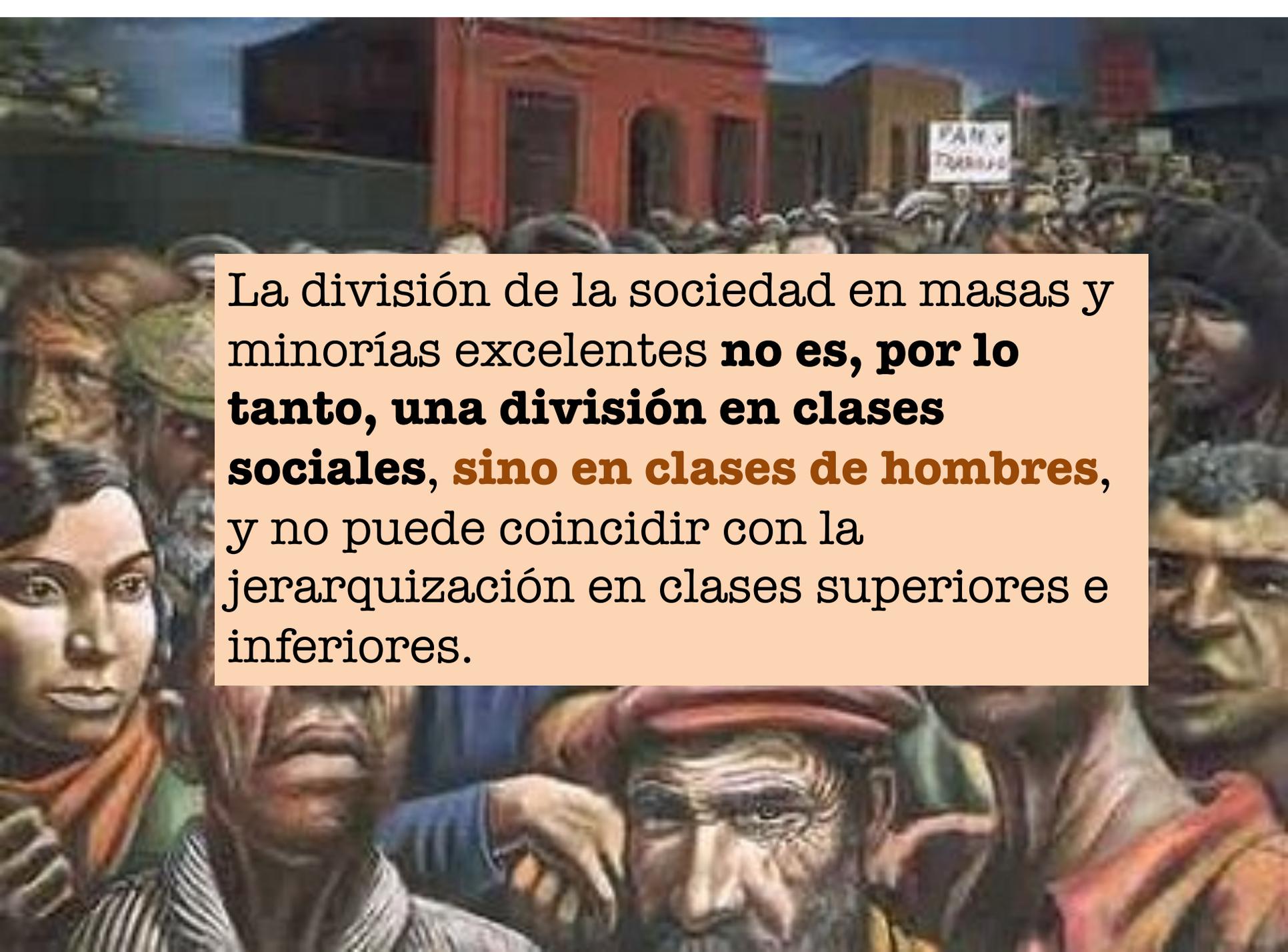


A historical street scene, likely from the 19th century, showing a crowd of people in period clothing. The street is lined with brick buildings. On the left, a sign reads "HOUSE ROBERT W". On the right, a sign reads "JOHN LOBB". The sky is overcast.

La muchedumbre es un término **cuantitativo y visual** (cuánto)

La masa es un estado de la mente, un término **cualitativo y mental** (cómo)

La masa puede definirse, **como hecho psicológico, sin necesidad de esperar a que aparezcan los individuos en aglomeración.** Delante de una sola persona podemos saber si es masa o no. **Masa es todo aquel que no se valora a sí mismo**

A painting depicting a large crowd of people in a town square. In the background, there are buildings, including a prominent red one. A sign in the distance reads "PATY Y TRABAJO". The foreground shows several individuals with detailed, expressive faces, including a woman on the left and a man with a beard and red hat in the center. The overall style is reminiscent of 20th-century social realist art.

La división de la sociedad en masas y minorías excelentes **no es, por lo tanto, una división en clases sociales, sino en clases de hombres,** y no puede coincidir con la jerarquización en clases superiores e inferiores.

¿Qué nos dice sobre la aristocracia?



Es notorio que **sustento una interpretación de la historia radicalmente aristocrática.** Es radical, porque yo no he dicho nunca que la sociedad humana deba ser aristocrática, sino mucho más que eso.

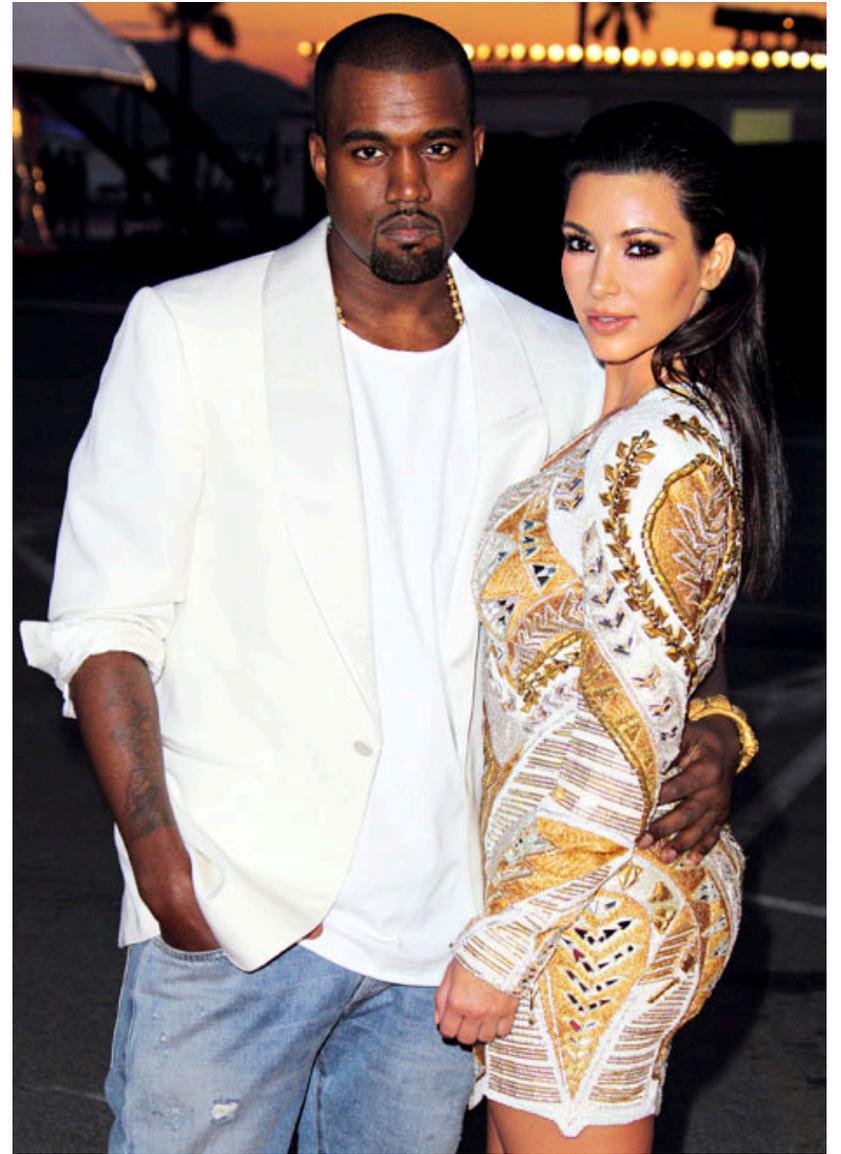
He dicho, y **sigo creyendo, cada día con más enérgica convicción,** que la sociedad humana es aristocrática siempre, quiera o no, por su esencia misma, hasta el punto de que **es sociedad en la medida en que sea aristocrática,** y deja de serlo en la medida en que se desaristocratice. **Bien entendido que hablo de la sociedad y no del Estado.**

2. ¿Qué es el imperio de las masas y por qué es un problema?

1. Las masas ejercitan hoy un repertorio vital que coincide en gran parte con el que **antes parecía reservado exclusivamente a las minorías.**

2. **Las masas se han hecho indóciles frente a las minorías:** no las obedecen, no las siguen, no las respetan, sino que, por el contrario, las dan de lado y las suplantán.

3. Las masas **gozan de los placeres** y usan los utensilios inventados por los grupos selectos y **que antes sólo éstos usufructuaban**. Sienten **apetitos y necesidades** que antes se calificaban de refinamientos, porque eran **patrimonio de pocos**.

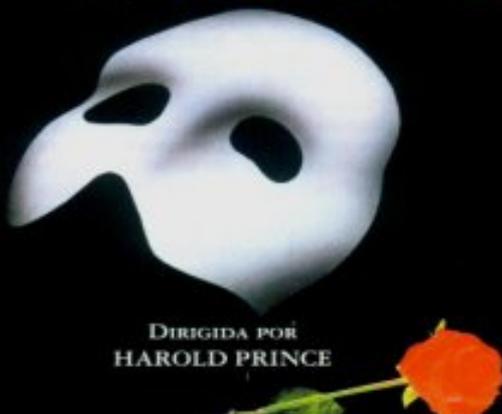


The
PHANTOM
of the
OPERA



© Photo courtesy of Broadway Inbound, NY

**El
FANTASMA
de la
OPERA**



DIRIGIDA POR
HAROLD PRINCE

TEATRO LOPE DE VEGA
GRAN VÍA, 57 • MADRID

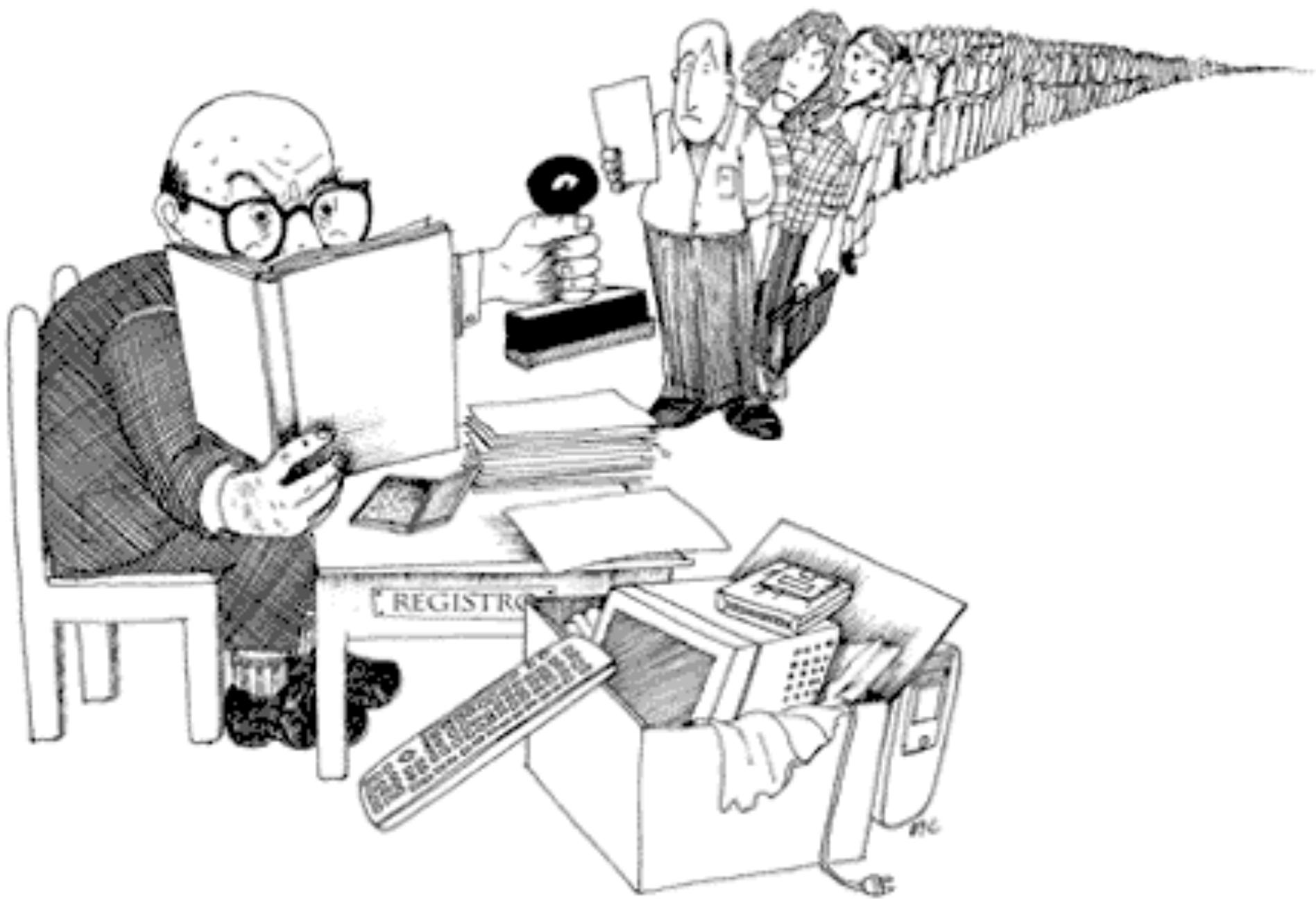
grabación
EN VIVO

 PRESENTA



- La **soberanía** del individuo no cualificado, del individuo humano genérico y como tal, **ha pasado, de idea o ideal jurídico** que era, **a ser un estado psicológico constitutivo del hombre medio**. Y nótese bien: cuando algo que fue ideal se hace ingrediente de la realidad, inexorablemente deja de ser ideal.





6. ¿Cómo ha sido la transformación de **hombre-medio (o vulgar)** en hombre masa?

- A las masas **no les preocupa más que su bienestar**, y, al mismo tiempo, **son insolidarias de las causas de ese bienestar.**
- Como no ven en las ventajas de la civilización un invento y construcción prodigiosos, que **sólo con grandes esfuerzos y cautelas se pueden sostener**, creen que su papel se reduce a exigirlos perentoriamente, **cual si fuesen derechos nativos.**



TODOS NOS QUEJAMOS.

~~SI NO VOTAS:~~
CALLATE

~~TU ROCKES VOTAR~~
~~TU ROCKES VOTAR~~

Por que le das legitimidad al saqueo de México

(Al hombre masa lo caracteriza) la libre expansión de sus deseos vitales **y la radical ingratitud hacia cuanto ha hecho posible la facilidad de su existencia.**

Heredero de un pasado larguísimo y genial — genial de inspiraciones y de esfuerzos — **el nuevo vulgo ha sido mimado por el mundo en torno.** Mimar es no limitar los deseos, dar la impresión a un ser de que **todo le está permitido y a nada está obligado.**

¿A esto?



Pero las nuevas masas se encuentran con un paisaje **lleno de posibilidades** y, además, seguro, y **todo ello presto, a su disposición, sin depender de su previo esfuerzo.**

Ningún ser humano agradece a otro el aire que respira, porque el aire no ha sido fabricado por nadie: **pertenece al conjunto de lo que "está ahí"**, de lo que decimos "es natural".

¿Qué distingue
la **vida noble** de la **vida**
vulgar?

¿En qué consiste
la **mediocridad de
las masas?**